

各位

第2回 G-1グランプリ 参加者募集のご案内

G-1グランプリは「ジカタNo.1グランプリ」から「崖っぷちNo.1グランプリ」に改名。**人生は、変えられるんだ。**をテーマに、芸歴15年以上の芸人に人生を変えるチャンスを掴んでもらう大会に生まれ変わりました。ネタの面白さだけでなく、**崖っぷち具合も審査対象**にして、**愛される「埋もれたスター」**を発掘します！

<G-1グランプリ発起人 島根定義 ご挨拶>

第1回G-1グランプリを終えて、発起人として、プロデューサーとして、演出として感じたこと、それは、「自身がどう求めを果たすか？」でした。賞レースを制限されている芸人さんに「チャンス」をと大会を行いました。実際は他の賞レースの延長戦を行なっているようなものであり、もっと自身がどうしたいかを考えました。そこで出た私の思いが、「売りたいと強く思う芸人さんに売ってもらいたい」「崖っぷちの中堅芸人・ベテラン芸人にも沢山面白い人はいると知ってもらいたい」「崖っぷち芸人こそ応援したい」でした。

その結果、①「タイトルの変更」、②「ネタ以外の崖っぷち具合（キャラクター）も審査対象」、③「芸人ではなく制作者が審査」という他に類を見ない新たな試みで、芸人さんには大いに「チャンス」が広がる大会となることを信じております。

私も、「人生は**変えられるんだ。**」のキャッチコピーを自分自身に置き換え、発起人として、私もプライドを捨て、失敗することを恐れず、チャレンジする思いでこの大会に挑みたいと思います。芸人さんには、この大会に強い気持ちを持って参加して頂けると嬉しいです。

<統合プロデューサー明松功 ご挨拶>

第2回G-1グランプリから、統合プロデューサーとして参加させていただく明松功です。フジテレビ時代は、「めっちゃイケ」のプロデューサーとして、数多くの芸人さんとお仕事をさせていただきましたが、当時の私が気付かなかった『珠玉の人材』がまだいると信じています。

「より多くの視聴者に楽しんでいただきたい」「崖っぷち芸人にこそ売れる可能性を広げたい」という思いで、大幅にリニューアルします。

私自身がこの春、51歳にして人生を変えた人間です。「人生は、**変えられるんだ。**」というキャッチコピーどおり、多くの崖っぷち芸人に素敵な瞬間が訪れることを心より願っています。

<大会募集要項>

1. 応募資格

- (1) 芸歴15年以上、演目は漫才・コント・漫談・モノマネ・ユニット 他何でもありとする。但し、お客さんやエントリー以外の人を巻き込むネタは禁止。
- (2) コンビ・ユニット・グループ内に一人でも15年以上の芸人がいれば他のメンバーの芸歴は問わない。
(複数・重複エントリー可、但しエントリー費・崖っぷちアピール動画は別途ご用意下さい。)
- (3) フリーの方、過去に芸能事務所の所属がない方は経歴の提出を求め場合があります。
- (4) 事務局が指定した、公式Twitterアカウントの眩きを、指定日時に10回引用リツイート。
- (5) ご自身、もしくは相方の崖っぷちアピール動画の提出。
※崖っぷち動画は、大会公式G-1 グランプリのYouTubeチャンネルにて使用致します。

2. 決勝の審査員

新しいG-1グランプリは才能と影響力を併せ持つ「作り手」が審査する大会」です。面白いネタの先にある「この人を使いたい！」を審査対象に盛り込んで、「埋もれているスター」を発掘します。

鈴木おさむ (放送作家)

三谷三四郎 (YouTube「街録ch～あなたの人生、教えてください～」主催者)

明松功 (プロデューサー)

DJ 社長 (レペゼンフォックス)

その他、有名ディレクター、プロデューサーと現在鋭利交渉中です。

3. 審査方法

(1) 予選 (ネタ+映像審査)

2023年1月末予定 ネット時間3分+崖っぷちアピール映像 (1分程度)

※映像とアンケート (参考) は事前提出

※崖っぷちアピール映像は、崖っぷちアンケートに則した内容を、面白い映像に落とし込んでください。

↓

ネタの点数+映像審査の点数の合計で準決勝出場者（30組想定）を選出。

(2) 準決勝（ネタ+課題）

2023年3月予定 ネタ4分+課題（予選通過後に通達）

↓

ネタの点数+課題の点数の合計で決勝出場者（8組想定）を選出。

(3) 決勝（ネタ）

2023年4月16日 ネタ4分半

↓

ネタの点数のみで優勝者を決定。

4.大会スケジュール

【1回戦】

〈日程〉 令和4年 1月23日（月）26日（木）30日（月）
2月3日（金）6日（月）13日（月）14日（火）16日（木）

〈場所〉 浅草東洋館

【準決勝】

〈日程〉 令和4年 3月14日（火）16日（木）17日（金）

〈場所〉 浅草東洋館

【決勝】

〈日程〉 令和5年 4月16日（日）

〈場所〉 霞ヶ関イイノホール

5. 賞金

【優勝者】300万円 + 審査員賞（審査員が手掛ける番組への出演権）

6. 応募期間

二次募集1月15日 24時まで

【当日消印有効】

7. 崖っぷち動画&崖っぷちアンケートの提出期限

予選2週間?の12月24日（土）

「崖っぷち芸人こそ応援したい」がこのコンテストの意義ですので、

照れずに存分に崖っぷち具合をアピールしてください。

【動画】（1分程度）

※携帯・デジカメなどで個々に撮影、極力画質の良い映像での提出をお願いします。

※素材は、携帯動画・Vimeo・mp4などで、info@smk-company.co.jp へ、芸名を記載の上ご提出下さい。

※映像の冒頭、テロップもしくは口頭で、芸名・コンビ名を教えてください。

※自分や自分達以外に、ご家族や友人・知人・恋人が出演しても構いません。

崖っぷちアンケートに則した内容を面白く落とし込んでください。

※動画撮影に芸人以外の方が登場する場合、事前に使用許可を得て下さい
配信使用でのトラブル、権利侵害や損害賠償などの苦情、
異議申し立てがあった場合、主催者は一切の責任を負わず、
出演者がすべて対処するものと致します。

【アンケートについて】

※審査対象外ですが、崖っぷち度の参考になります。

※ウソは書かないという大ルールのもと、捻り出してください

※info@smk-company.co.jpまでお送りください。

8. エントリー費

1人1000円 ※コンビ・グループなどは人数分（予選当日支払い）

9. 参加規定

- (1) 反社会勢力やそれに関わる団体などとの関係性がないこと。
- (2) 新型コロナウイルス感染予防対策は事前に指示するガイドラインに従い協力すること。
- (3) 実演のネタ・アピール動画について
著作権、著作隣接権、肖像権、名誉権、差別・プライバシー権等の第三者の権利を侵害せず、また侵害する恐れがないこと。また、侵害の助長もしないこと。
- (4) 公序良俗に反する誹謗、中傷、わいせつ、暴力、差別、性的描写など社会通念上、または一般的に不快感を発生させる内容やそれに準ずる

内容を含まないこと。

(5) 実演・肖像・実演の収録、利用の許諾

応募者及び出演者は、主催者及び主催者が指定する第三者

(以下、主催者等とする。) に対し、以下の事項について許諾した上で、応募すること。芸能事務所等に所属している場合においては、当該事務所も同様に許諾しているものとします。

- ① 主催者等が本大会出場に関する実演や肖像の一切に関して録音・録画・撮影すること、但し、崖っぷちアピール動画のみ参加者が撮影提出すること
- ② 録音・録画・撮影したものを主催者の判断により各種媒体に何の制限なく、利用すること。

(6) 本選で披露するネタは、配信や放送などの公開する。そのため、肖像権・著作権などの諸権利面において、主催者が別途使用許諾の手続きや、使用料等の費用負担をすることのないよう、音楽・絵・写真等をネタに用いる場合には十分留意すること。第三者からの権利侵害や損害賠償などの苦情、異議申し立てがあった場合、主催者は一切の責任を負わず、出演者がすべて対処するものとする。

10. 出演料等について

本プログラムへの出場に関する出演料（交通費を含む）の支給については、以下のとおりとします。

- (1) 1次予選・準決勝に関する出演料は支給しない。
- (2) 決勝出場者に対して、一人1万5千円（税別）を支払う。
また、優勝者に対して、優勝賞金（300万円（税別））を別途支払う。

11. 新型コロナウイルス感染症に関する対応について

1次予選・準決勝及び決勝開催時において、現時点で予定している新型コロナウイルス感染症の感染防止策（特に出場者が行う主な対策）は以下のとおりです。これらを了承したうえで応募してください。なお、状況の変化に応じて実施内容は変動します。

(1) 出場者自身の健康管理

- ① 出場者は実演での舞台に登壇する時及び主催者が指示する時以外は、常にマスクを着用すること。
- ② 会場入場時に実施する検温を必ず受けること。37.5度以上の発熱がある場合は、会場へ入場することは禁止とする。一部の者が入場できない場合は、所属するグル

ープの出場もできない。

- ③ 会場入場時はもちろんのこと、適宜手指消毒を励行すること。
- ④ 主催者や会場が実施する感染症対策に関する情報収集の実施に対応すること。
なお、収集した個人情報、感染症拡大防止のために利用するものであり、感染者が発生した場合に保健所などの関係機関と共有するので、予め了承すること。
- ⑤ 出場者は日頃より、検温・手指消毒・マスク着用等の感染防止に努め、健康管理に留意し、感染リスクが高いとされている行動を控えること。
- ⑥ その他、主催者が各種検査等（主催者負担）の実施を求めた場合は、これに応じる

（2）実演・登壇時における感染症対策

- ① できるだけ、人と人との距離を開けるように努めること。
- ② 必要に応じて、透明のパーティション(アクリル板等)を設置する。

（3）楽屋・待機場所における感染防止策

- ① 感染防止のため、楽屋・待機場所等の立入りについては、交代制とするなどの対策が見込まれる。使用できる時間や使用者等については、主催者の指示に従うこと。
- ② 楽屋・待機場所等においても、マスクの着用や人と人との距離を開けるなどの感染防止に努めること。

（4）開催の可否について

本プログラムは応募開始から決勝まで4か月の長期間に亘るため、感染拡大防止の観点から、決勝開催までの間に実施方法の変更、もしくは事業を中止とする場合もある。

1.2. 参加資格の剥奪

以下の場合には失格となる場合があります。

- 参加規定に抵触する場合
- エントリー費の支払いが未納の場合
- 応募用紙やアンケートに記入不備や事実と異なる記載があった場合
- 崖っぷちアピール映像にテロップ等によるコンビ名の表示がない場合
- ネタ時間が大幅に超過した場合
- 事務局が指定した、公式Twitterアカウントの眩きを、指定日時に10回引用リツイートが満たない場合

1.3. 応募締切について

締切期日 令和5年1月15日24時厳守でお願い致します。

理由としまして、崖っぷちアピール動画とアンケートを事前に確認して予選のネタを見る為です。

ご応募期日をご確認頂き提出もれないようお願い致します。

沢山のご応募お待ちしております。

14. 応募先・お問い合わせ

メール：info@smk-company.co.jp

問い合わせ：070-1466-2112（事務局）

エントリー用紙・崖っぷちアピール動画・アンケート全て、

メールのみの応募をお願い致します。

〒107-0052

東京都港区赤坂3-13-4 赤坂三河家ビル5F

株式会社SMK company G-1グランプリ実行委員会